

113 學年度系員大會問題匯集

提問：

1. 希望可以有擋修機制(能不能讓沒完成大一大二設計課的人不要修大三)，如果超過兩個學期的設計課沒有通過可以擋修畢業設計嗎？
2. 景觀系未來的出入
3. 如何保持熱忱
4. 剛進來在什麼都不會的情況下，直接要求完成透視圖、剖面圖等圖面，是否合理？有沒有考慮多開一門課來輔助

回覆：

1. 學程課程安排以星期四為設計課上課時間，主要就是要讓同學沒辦法在大一至大三同一時間修設計課，所以若被當就只能在大四時同時修畢設及被當年度的設計課，已達到擋修的目的，而以教育部現行政策，不鼓勵擋修，所以這部分已充分達到符合維護同學的受教權與教學習品質的管理。

2. 景觀系的畢業職涯方向，在入學時的座談會都有說明與介紹，我們可以放在網頁中再讓同學了解，而同時也會把歷屆學長姐的發展動態放於網頁中讓同學了解，這樣比較能讓同學真實了解未來的出入。

* 彙整畢業學長姐進路，多於景觀規劃設計公司、建築師事務所、營造、工程顧問公司、文創產業、公職(景觀類科、都市計畫類科)、升學等

* 郭維倫老師日本經驗分享-除了景觀規劃、建築等公司，在日本也有許多人會進入遊戲製作公司製作遊戲場景等等，或是貼圖設計、美術設計也是未來進路的選擇。

3. 要保持一顆學習的熱忱是需要同儕與老師的引導，我們學程老師每學期所提供的學習資源已是非常充足，也持續在增加與精進，同學若有任何建議都可以提供，但同儕間的互相鼓勵也很重要，過去系學會扮演很重要的角色，學伴家族也是重要的支持，但這幾年比較看不到這部分的學習感情，希望可以透過什麼方式再讓這些同儕的情誼活絡起來，有任何需要可以跟學程辦公室提，我們會給予最大的支持。

4.大一設計課所要求的透視圖不是要很精準的透視圖，而是希望能對自己的設計全貌可以用透視展現，可以是素描或速寫自己的模型，而非很嚴謹正確的透視圖。圖學課透視圖也是教透視原理，亦並非在訓練同學成為畫匠，學程訓練的目的在於讓同學成為一能跨領域思考解決環境問題的人才。

現場提問：

1.系上的 3D 列印與雷切機資源不太足夠，是否可以與學校圖書館合作，讓使用較有彈性。

回應：

1.請學程助教與圖書館接洽相關合作事宜。

郭維倫老師分享：

創意靈感枯竭時怎麼辦？

平時就有蒐集資料與觀察環境並記錄下來的習慣，有靈感就隨時記錄，建立自己的資料庫，做設計沒靈感時就可以查閱自己的資料庫來延伸發想。